

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|--------|--|
| 課程名稱 | 影劇節目製作 |
| 課程編碼 | F0D34002 |
| 系所代碼 | 0F |
| 開課班級 | 四技資傳三乙 |
| 開課教師 | 薛常慧 |
| 學分 | 3.0 |
| 時數 | 3 |
| 上課節次地點 | 四 1 2 3 教室 L506 |
| 必選修 | 選修 |
| 課程概述 | 本課程為影片節目製作整合實務課程，課程重點在於從影片的企畫書、劇本、分場大綱、分鏡腳本、拍攝執行腳本、到預算的編制等實務影片製作工作的整合演練。課程中同學需經由選擇不同類型的電視節目企劃開始執行到節目完成，課程目標在於了解節目型態並對影視節目有完整的製作能力與經驗 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.了解不同類型影片製作之整體製作流程、企畫、執行、及設備運用。 2.熟練不同類型影片的製作特性與價值，並學習各類型職務分工。 3.了解不同類型影片，並能創作出新的影片效果。 4.培養影片企畫製作整體考量的能力。 |
| 課程大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹與節目完整製作流程介紹 2.節目類型與影棚節目介紹 3.影片的風格與拍攝手法 4.影片的架構與意涵的呈現 5.節目企劃書的撰寫 6.節目主旨與內容分析 7.節目製作人員分工排程與預算 8.影片拍攝各種表格製作 9.劇本的撰寫 10.分場大綱的製作 11.分鏡表的製作 12.拍攝執行腳本製作 13.節目場景設計 14.節目燈光設計 15.聲音與配樂控制 16.執行成效評估 17.期末作品評審 |

| | |
|--------|--|
| 英文大綱 | 1.TV Production Processes 2.Planning of TV Program. 3.Types of TV Program 4.Scriptwriting. 4..Story Board 5.Framework and Styles of Program 6.Treatment 7.TV Programming 8.Program Evaluation 9.Midterm . 10.Program Rundown 11.Camera Operating 12.Recording 13.Setting 14.Lighting Design 15.Audio Design 16.Budgeting 17.Final project evaluation. |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | |
| 參考書籍 | |
| 先修科目 | 基礎影視製作 剪輯原理與實務 |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | 須分組作作業,完成影片拍攝 |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |