

南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	台灣與世界
課程編碼	01D1150N
系所代碼	00
開課班級	四技資傳二甲
開課教師	劉煥玲
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 1 2 教室 T0309
必選修	必修
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能深入、立體認識台灣歷史，並跳脫傳統敘史框架，得能應用歷史於生活。 2. 統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢(C3)。 3. 建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。 4. 能理解臺灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4)
課程大綱	<p>(各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色) 2.交通變遷下的台灣 3.全球經濟網路中的台灣 4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感 5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治 6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等 7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾 8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望 9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民 10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教 11.殖民與被殖民經驗 12.原住民問題 13.台灣的未來：知識經濟…等
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	

指定用書	《台灣開發史》
參考書籍	1. 《台灣歷史故事》 台北：聯經 2. 《發現台灣》（上、下） 台北：天下 3. 《台灣史論文精選》（上、下） 台北：玉山社 4. 《台灣鄉土之旅——百年台灣風土民情小百科》 台北：時報 5. 李乾朗 《古蹟入門》 台北：遠流 6. 梅維爾的帽子:從一幅畫看 17 世紀全球貿易 7. 林柏維《台灣的社會變遷》，台南：車軌寮工作室，2007.3.。 8. 王見川,李世偉<<台灣的宗教與文化>>,台北博揚文化公司,1999. 9. 呂秀蓮《世界的台灣》，台北：印刻，2007.1.。 10. 陳郁秀《音樂台灣》，台北：時報文化，1996.12.。 11. 中華音樂人交流協會《台灣流行音樂 200 最佳專輯》，台北：時報，2009.2
先修科目	無
教學資源	
注意事項	1 採分組按座位表入座 2 上課手機關機 一律收下
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	