

## 南台科技大學 102 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	表演藝術與經營管理
課程編碼	C0D5A301
系所代碼	0C
開課班級	二技英語三甲 四技英語三甲四技英語三乙四技英語三丙
開課教師	林芳俐
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	三 5 6 7 教室 N310
必選修	選修
課程概述	本課程宗旨有二：一、培養欣賞表演藝術的鑑賞力；二、訓練學生熟悉表演經營工作的許多面向，包括策展、演出執行製作、場館經營管理，或表演藝術節目之宣傳行銷。因此課程強調一、了解劇場運作與表演藝術的整合；二、加強概念的認知與實際的運作，幫助學生加強事務反應的能力，架構嚴密的行銷計畫，讓受訓學生提升專業實力，並加入實作訓練，在真實情境中學習各種應對。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演藝術概念</li> <li>2. 表演藝術的經營與行銷</li> <li>3. 經營與行銷的理論與應用</li> <li>4. 表演藝術聯盟 秘書長 杜惠萍老師協同授課 1</li> <li>5. 表演藝術聯盟 秘書長 杜惠萍老師協同授課 2</li> <li>6. 觀眾行為特質與行銷</li> <li>7. 表演藝術的產品觀念</li> <li>8. 觀眾的維持與開發</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Introduction to drama, performance and arts management</li> <li>2.How to manage and promote arts performance</li> <li>3.The application of arts management</li> <li>4.Lectures by Ms Tu</li> <li>5.More lectures by Ms Tu</li> <li>6.Audience behavior guidelines</li> <li>7.Related industries of arts and performance</li> <li>8.How to maintain audience attention and interest in theatre</li> </ol>
教學方式	
評量方法	
指定用書	

參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	