

# 南台科技大學 102 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	台灣現代劇場藝術(A)
課程編碼	1LD02904
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	楊美英
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 T0505
必選修	自選必修
課程概述	本課程將以時間與空間交互形成的座標，鳥瞰台灣現代劇場百年來的演化版圖，透過文本賞析、演出實錄、課堂分析與討論、實務操作等方式，認識台灣現代劇場運動的發展脈絡、表演藝術的符號意涵、及其與台灣社會、亞洲、世界文化的對話與互動，藉此親近、欣賞，不僅體驗台灣藝術生態之豐美，繁花錦簇、眾聲喧嘩，進而開拓個人文化視野，確立文化自信與藝術品味。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過台灣現代劇場發展歷程，理解不同表演美學、空間結構與形式，從劇場的脈絡重新了解台灣文化的多元面向。(A2)</li> <li>2. 運用視聽教材與表演現場觀摩，開發表演藝術欣賞能力與行動實踐，提高人文藝術涵養，積極參與藝文活動。(I1,I2)</li> <li>3. 欣賞戲劇表演，認識台灣現代劇場之特色，進而開拓優質精神生活的可能性，具備表演美學素養，提高對生活中種種美感的領受力。(I3)</li> <li>4. 進行劇本排演與呈現，實務操作中開發個人肢體表達與溝通能力 (G2,G3)，培養團隊精神與創作力，善用集體資源與相關資訊，合作完成共同作業 (F1,H4,H5)，共同建構新世代的表演藝術視野。</li> </ol>
課程大綱	1-1 導論：台灣現代劇場的定義與範疇 1-2 文化人的力量：文化劇與新劇 2-1 1960－1970 年代：小劇場運動的起點 2-2 1980 年代：台灣現代劇場運動的里程碑 2-3 風起雲湧的小劇場運動 3-1 外台北的劇場生態 3-2 社區劇場的此起彼落 3-3 應用劇場的多元面向 4-1 商業劇場的崛起 4-2 跨領域劇場藝術 4-3 與傳統的對話 4-4 與國際的接軌

	課綱單元、內容及順序視課堂進程隨時調整。
英文大綱	無
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MY 數位學習平台 <a href="http://my.stut.edu.tw/zr1">http://my.stut.edu.tw/zr1</a></li> <li>2. 國家文化藝術基金會 <a href="http://www.ncafroc.org.tw/">http://www.ncafroc.org.tw/</a></li> <li>3. 台新銀行文化藝術基金會「台新藝術獎」 <a href="http://www.taishinart.org.tw/index.php">http://www.taishinart.org.tw/index.php</a></li> <li>4. 每週看戲俱樂部 <a href="http://www.mjkc.tw/">http://www.mjkc.tw/</a></li> </ol>
先修科目	無
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程相當重視課堂參與、學習態度、上課前預習劇本選段，列為平時成績評量項目。</li> <li>2. 上課勤惰（缺曠或遲到）列為學期成績之參酌，有缺課紀錄、報告未交者，其學期成績不及格機率極高。</li> <li>3. 期末分組表演實作練習，如無積極參與、散漫輕忽，有忘詞或缺乏團體精神者，以不及格處理。</li> </ol> <p>提醒：</p> <p>上課出席率十分重要</p> <p>期末分組呈現(台灣現代劇場文本之丟本演出) 占了 40% 學期成績，未能"充分完成"者，此項目成績歸零</p> <p>~~ 詳細規定於學期開學第一周之課堂說明...</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	