

南台科技大學 102 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	平面構成(A)
課程編碼	J0D25302
系所代碼	0J
開課班級	四技商設一甲
開課教師	童鼎鈞
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 7 8 9 教室 M007
必選修	管制必修
課程概述	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計能力的經驗，作為未來視覺傳達設計之應用基礎。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.具有平面構成的基本概念與原理認識。 2.造形的五感體驗與創意思考的培養。 3.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.平面構成要素 2.設計創造性思考-聯想與抽象意念 3.幾何構成-解構與材質應用 4.標誌賞析與造形發想練習 5.編排原理與設計決策 6.設計實例應用
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	無
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1.朝倉直巳原著，呂清夫翻譯(1991)。藝術*設計的平面構成。台北市：北星圖書。 2.葉國松、張明輝編著(1991)。平面設計之基礎構成。台北市：藝風堂。 3.林品章編著(1994)。藝術、設計的基礎--造形原理。台北市：全華科技。 4.陳俊宏、楊東民編著(1999)。視覺傳達設計概論，台北市：全華科技。 5.David Dabner 原著，沈叔儒翻譯(2006)。平面設計講座。台北市：視傳文化。
先修科目	
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.曠課 5 次(遲到、病假、公假 2 次算 1 次曠課)即重修。 2.注意服裝儀容之整潔，不可穿拖鞋到課。 3.上課中手機務必調整至靜音或振動。

	<p>4.作業需在規定時間繳交，遲交 0 分。</p> <p>5.本課程需配合各項國內外設計競賽及校內外展演。</p> <p>6.作業繳交（作業請準時繳交給 TA，逾期不受理。）</p> <p>7.作業繳交方式包含光碟（作業需整理燒成光碟）。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	