

# 南台科技大學 101 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	平面構成(B)
課程編碼	J0D25304
系所代碼	0J
開課班級	四技動畫一甲
開課教師	童鼎鈞
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 1 2 3 教室 M007
必選修	管制必修
課程概述	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計能力的經驗，作為未來視覺傳達設計之應用基礎。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具有平面構成的基本概念與原理認識。</li> <li>2.造形的五感體驗與創意思考的培養。</li> <li>3.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平面構成要素</li> <li>2.設計創造性思考-聯想與抽象意念</li> <li>3.幾何構成-解構與材質應用</li> <li>4.標誌賞析與造形發想練習</li> <li>5.編排原理與設計決策</li> <li>6.設計實例應用</li> </ol>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	無
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.朝倉直巳原著，呂清夫翻譯(1991)。藝術*設計的平面構成。台北市：北星圖書。</li> <li>2.葉國松、張明輝編著(1991)。平面設計之基礎構成。台北市：藝風堂。</li> <li>3.林品章編著(1994)。藝術、設計的基礎--造形原理。台北市：全華科技。</li> <li>4.陳俊宏、楊東民編著(1999)。視覺傳達設計概論，台北市：全華科技。</li> <li>5.David Dabner 原著，沈叔儒翻譯(2006)。平面設計講座。台北市：視傳文化。</li> </ol>
先修科目	
教學資源	
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.上課不可遲到，點名三次不到即重修。</li> <li>2.注意服裝儀容之整潔，不可穿拖鞋到課。</li> </ol>

	<p>3.上課中手機務必調整至靜音或振動。</p> <p>4.作業需在規定時間繳交，其餘時間一概不收。</p> <p>5.本課程需配合各項國內外設計競賽及校內外展演。</p> <p>6.作業繳交（作業請準時繳交給各班小老師，逾期不受理。）</p> <p>7.作業繳交方式包含光碟（作業需整理燒成光碟）。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	