

南台科技大學 101 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	網路影音應用
課程編碼	D0N07301
系所代碼	0D
開課班級	夜四技行流四甲
開課教師	唐楚君
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	一 11 12 13 教室 T0204
必選修	選修
課程概述	這一課程希望讓學生能夠整合影像多媒體的功能到目前各項的網路服務上，改進目前企業與顧客溝通的方式。
課程目標	<p>具體目標如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> a.瞭解 Client-Server 架構的運算方式，以及影音串流伺服器與影音播放程式的運作方式。 b.瞭解影像呈現方式的效果與應用。 c.能夠使用聲音與影像處理的相關硬體與軟體。 d.瞭解影音與現有網站的整合方式。 e.知道如何安排多媒體製作的計畫並且評估多媒體的成本與效果。
課程大綱	<p>介紹網路影音的可能應用，包括：知識管理、行銷、娛樂…。</p> <p>介紹與操作影音擷取與儲存的相關硬體，包括：音效卡、影像擷取卡、數位攝影機、以及燒錄機等。</p> <p>介紹與操作影音擷取、編輯、與格式轉換軟體。</p> <p>介紹串流影音與 HTML 整合在一起的方式。</p> <p>介紹微軟串流伺服器的架設與設定方法。</p> <p>介紹串流影音、power point 與 HTML 整合在一起的方式。</p> <p>介紹 photoimpact</p> <p>介紹 media@show</p> <p>以知識管理、行銷、與娛樂為範疇，實際製作一項專題</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	<p>DSLR 數位攝影寶典 Bryan Peterson 施威銘研究室 978-957-442-988-2 旗標</p> <p>電影編劇新論 Ken Dancyger & Jeff Rush 易智言等 9573222426 遠流</p> <p>編劇高手 黃英雄 9574450260 書林</p>

	電影分鏡概念：從意念到影像 Steven Katz 井迎兆 978-957-11-5628-6 五南 電影敘事影像美學：剪接理論與實證 程予誠 978-957-11-5446-6 五南 影視燈光 廖本榕 978-957-11-5822-8 五南
先修科目	
教學資源	
注意事項	1. 作業請一律上傳到 My 數位學習，請勿使用 email 郵寄。 2. 分組請以 10 人為一組 3. 作業請於上課前一晚午夜 12:00 前繳交，以利評分及追蹤學習情形。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	