

南台科技大學 100 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	歷史人物圖像(A)
課程編碼	1MD00101
系所代碼	13
開課班級	歷史文化類
開課教師	陳能治
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 T0309
必選修	自選必修
課程概述	本課程以時間為經，歷史人物為緯，論述並分析各時代中具代表性歷史人物的事蹟、人生際遇及歷史評價；透過歷史人物之史事講述、分析與論辨，以了解歷史發展脈絡，並啟迪心靈，培養理性思辨的能力與習慣，建立健康的人生觀。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從各式各樣的歷史人物，領會與理解「人之所以為人」的立基點，展現人文反省、理性思維與批判的能力(I4)。 2. 比較世界各文化史之人物主題，了解「人」之多重面貌，能以寬容、誠懇的態度溝通與相互理解，以同理心去關懷周遭人事物(J2)。 3. 解析各式各樣歷史人物人生歷程的講述，統合所學知能，以創新思維或作為，解決個人所面對的問題(E4)。 4. 能負責盡職，於團體中與人互助合作、適切溝通(G5,H1)。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物史研究概說 2. 誰來留史 3. 神話人物 4. 帝王人物 5. 悲劇人物 6. 負面人物 7. 女性及普羅人物 8. 改變歷史的人物
英文大綱	無
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實務操作,
評量方法	自行設計測驗,作業/習題練習,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	自編講義
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《人類的故事》，房龍原著，台北：好讀，2009年。 2. 《千面英雄》，朱侃如，坎伯(Joseph Campbell)原著，立緒，1997。 3. 《英雄的旅程》，菲爾·柯西諾/著，梁永安譯，台北：立緒，2005。

	<p>4. 《挑戰歷史：超時空歷史人物訪談》，韓廷一，萬卷樓，1999。</p> <p>5. 《歷史的頓挫：人物卷》，范炯主編，雲龍出版社，2008。</p> <p>6. 《八代灣的神話》，夏曼，藍波安著，台北：晨星。</p> <p>7. 《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐著，台北：晨星。</p> <p>8. 《圖說希臘北歐神話》，視覺設計研究所著，台北：易博士。</p> <p>9. 《圖解山海經》，徐克編著，南海出版公司，2007。</p> <p>10. 《Beasts！幻獸圖鑑》，劉鈞豪，台北：時報，2009。</p> <p>11. 《盜匪》，艾瑞克·霍布斯邦，鄭明萱譯，台北：麥田，1998。</p> <p>12. 《蒙大猷》，勒華·拉杜里著，許明龍譯，台北：麥田，2001。</p> <p>13. 《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005。</p> <p>14. 〈美與死〉，〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，收入《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。</p> <p>15. 《萬曆十五年》，黃仁宇，台北：聯經，1985。</p> <p>16. 《婦人王氏之死》，史景遷，台北：麥田，2009。</p> <p>17. 〈國姓爺〉（詩），林瑞明。</p> <p>18. 《玻利維亞日記》，切革瓦拉著，台北：聯經。</p> <p>19. 《亞歷山大大帝》，鄭雲華著，台北：倚天，2004。</p> <p>20. 《秦始皇》，王壽南，台北：台灣商務，2007。</p> <p>21. 《切·格瓦拉的影像與記憶》，埃內斯托·切·格瓦拉，丘德真譯，台北：聯經，2010</p> <p>22. 《破解希特勒》，賽巴斯提安·哈夫納，周全譯，台北：左岸，2010</p> <p>23. 《人類的不寬容》，亨德里克·房龍，迺衛、靳翠微，台北：好讀，2009。</p> <p>24. 《拿破崙四部曲》，馬克思·蓋洛，台北：麥田，2005。</p> <p>25. 《尼采：其人及其思想》，呂迪格·薩弗蘭斯基，台北：商周，2007</p> <p>26. 《一生必讀的100個睿智故事》，瑪格麗特·斯爾夫，張惠凌譯，台北：晨星，2009</p>
先修科目	無
教學資源	My 數位學習網、多媒體放映設備
注意事項	<p>1.缺曠及學習態度列入計分。</p> <p>2.本教學大綱得視教學需要調整之。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	華語
輔導考照 1	
輔導考照 2	