

# 南台科技大學 100 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	視覺藝術(E)
課程編碼	1LD02105
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	連子儀
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 T0308
必選修	自選必修
課程概述	大多數的人透過觀看接收訊息；同時，藝術不是孤立存在，而是對觀眾的一種反應，因此本課程擬從視覺藝術著手，範圍涵括視覺藝術下的各類別，內容則包括各類藝術的說明，並擴及藝術與社會的關係。
課程目標	1.了解視覺藝術的理論與創作方式，將作品放在社會與時代的脈絡中觀察、分析，嘗試解讀。 2.藉由藝術作品的觀看與討論，認識不同的文化及社會，擴展視野並培養社會觀察及關懷。
課程大綱	一、導論 二、繪畫：真實與虛構 三、雕塑：具象與抽象 四、跳脫傳統的觀念藝術：複合、多媒材的觀念傳達 五、靈光乍現的攝影藝術：紀實攝影、攝影與城市閱讀、攝影中的文化展現 六、如真似幻的電影藝術：電影的基本語言、電影的類別、電影的觀看與討論
英文大綱	無
教學方式	課堂教授,分組討論,
評量方法	
指定用書	教師自編講義。
參考書籍	1. 李美蓉。(1996)。《視覺藝術概論》。台北：雄獅出版社。 2. 周憲。(2002)。《美學是什麼》。台北：揚智。 3. Toby Clark 著。吳霈恩譯。(2003)。《藝術與宣傳》。台北：遠流。 4. 王慶生。(1992)。《繪畫：東西方文化的衝撞》。台北：淑馨。 5. 吳瑪悧編。(2007)。《藝術進入社區》。台北：遠流。 6. 艾德蒙·伯克·費德曼著。何政廣編譯。(2011)。《藝術的創意與意象》。台北：雄獅出版社。 7. 雨云譯。E.H GOMBRICH 著。(2000)。《藝術的故事》。台北：聯經。

	<p>8. 謝里法著。(1998)。《日據時代台灣美術運動史》。台北：藝術家。</p> <p>9. 蕭瓊瑞著。(1991)。《五月與東方》。台北：東大出版。</p> <p>10. �毕恆达著。(2011)。《塗鴉鬼飛踢》。台北：远流。</p> <p>11. 王玉龄编。(2004)。《视觉艺术：从在地到全球的人文产业思考》。台北：典藏艺术家庭。</p>
先修科目	無
教學資源	MY 數位學習平台 <a href="http://my.stut.edu.tw/home.php">http://my.stut.edu.tw/home.php</a>
注意事項	<p>1. 上課座位以小組為單位，固定分區。</p> <p>2. 本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>3. 本課程以課堂講授為主，小組討論為輔，上課態度，包括出缺席、遲到及課堂參與度列為學期成績之參酌。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	