

南台科技大學 100 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	現代文學導讀(C)
課程編碼	1LD00103
系所代碼	13
開課班級	人文經典類
開課教師	羅夏美
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 S513
必選修	自選必修
課程概述	本課程綜論五四以來中、台文學之時代及思潮背景，引導學生對現代文學的時代精神及脈絡發展作一宏觀式的瞭解；其次導論各類文體的特徵及流派，引導學生認知各文類的主流發展；再介紹重要作家作品，並選讀詩、小說、散文名篇，引導學生討論、賞析其內容意蘊。
課程目標	<p>((一)系統地認知現代文學的時代精神與重要知識，具備現代中文閱讀與寫作的基要知能 (A1)。</p> <p>(二)從鑑賞、討論現代文學中，發展廣泛閱讀及多方思辨的興趣，學習以組織良好、有條不紊的語文來適切表達 (G1)。</p> <p>(三)提高文學閱讀能力及敏銳度，建立審美鑒賞及思考鑑別的能力 (I2、I3)。</p> <p>(四)從三大思潮中體認現代文學與時代脈動、人生哲思的關係，強化本土及國際文化的理解 (C2)。</p> <p>(五)取法三大思潮文學技巧，提升書寫的潛能與創意 (E3)。</p>
課程大綱	<p>一)現代文學之勃興、發展與流變。</p> <p>(二)中、日文學文化對現代文學的影響；西方文藝思潮對現代文學的影響；現代文學對前述二者的反思。</p> <p>(三)現代詩之時代、思潮概論；特徵、流派、名家名作導論。</p> <p>(四)現代詩導讀、賞析與討論。</p> <p>(五)現代散文之時代、思潮概論；特徵、流派、名家名作導論。</p> <p>(六)現代散文導讀、賞析與討論。</p> <p>(七)現代小說之時代、思潮概論；特徵、流派、名家名作導論。</p> <p>(八)大陸現代小說導讀、賞析與討論。</p> <p>(九)臺灣現代小說導讀、賞析與討論。</p>
英文大綱	無
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,
評量方法	自行設計測驗,作業/習題練習,口頭報告,課堂討論,

指定用書	自編講義
參考書籍	<p>皮述民等編，《二十世紀中國新文學史》，台北，駱駝，2003。</p> <p>陳芳明，《台灣新文學史》(《聯合文學》雜誌連載中)，台北，聯合文學，2000-。</p> <p>朱雙一，《戰後台灣新世代文學論》，台北，揚智，2002。</p> <p>簡政珍，《台灣現代詩美學》，台北，揚智，2004。</p> <p>張新穎編，《中國新詩 1916-2000》，上海，復旦大學，2001。</p> <p>馬悅然等編，《二十世紀台灣詩選》，台北，麥田，2005。</p> <p>周芬伶編，《台灣現代文學教程－散文讀本》，台北，二魚，2002。</p> <p>夏志清，《中國現代小說史》，台北，傳記文學，1985。</p> <p>梅家玲等編，《台灣現代文學教程：小說讀本》，台北，二魚。</p>
先修科目	無
教學資源	個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁
注意事項	對現代文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	