

# 南台科技大學 100 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	數位影片製作
課程編碼	K0D29101
系所代碼	0K
開課班級	四技多樂二甲
開課教師	孫志誠
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 1 2 3 教室 T0707
必選修	選修
課程概述	本課程由電影的形式與風格談起，導入攝影的基礎訓練，並介紹製作媒體影片所需要的設計概念及理論基礎，同時透過實作了解影像美學的處理方法。課程中將安排實際拍攝的練習與操作。並於課程結束後要求修課學生必須會拍攝、會解析影片中的語言。
課程目標	藉由非線性剪接系統之設備及概念的介紹，使同學具備基礎影像剪輯的方法及技巧。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 電影的形式             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)類型介紹</li> <li>(2)形式的概念與原則</li> <li>(3)敘述結構的原則</li> </ol> </li> <li>2 攝影機操作基礎訓練             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)攝影機操作簡介</li> <li>(2)腳架</li> <li>(3)滑輪</li> </ol> </li> <li>3 電影的風格             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)鏡頭(The Shot)</li> <li>(2)場面調度</li> <li>(3)透視</li> <li>(4)知覺作用</li> <li>(5)景框</li> </ol> </li> <li>4 影像美學             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)美學的定義</li> <li>(2)影像語言分析</li> <li>(3)鏡頭(The Shot)與透視、知覺作用</li> <li>(4)導演學與表演定位</li> </ol> </li> <li>5 非線性剪輯概念</li> </ol>

	<p>(1)剪輯流程介紹</p> <p>(2)特殊剪輯技巧</p> <p>(3)轉場效果運用</p> <p>6 綜合練習</p> <p>(1)企畫書撰寫</p> <p>(2)影片製作演練</p>
英文大綱	
教學方式	課堂教授,實務操作,
評量方法	作業／習題練習,實作評量,
指定用書	
參考書籍	<p>1 .Lynne S Gross and Larry W.Ward，廖意蒼譯，2006，數位影片製作 Digital Moviemaking 五南出版</p> <p>2 .David Bordwell, Kristin Thompson 著，曾偉禎譯，2001，電影藝術形式與風格，美商麥格羅·希爾國際股份有限公司台灣分公司，台北。</p> <p>3 .LOUIS GIANNETTI 著 認識電影 遠流出版</p> <p>4 .Chris Kenworthy 著，陳珊珊譯，2007，100 種電影拍攝手法，電腦人文化／創意市集。</p> <p>5 .Peter Ward 著 影視攝影與構圖 五南出版</p> <p>6 .陳文暉 Premiere Pro 2.0 影片剪輯實務講座 旗標出版</p>
先修科目	腳本與鏡頭語言
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	