

南台科技大學 100 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	台灣與世界
課程編碼	01D11505
系所代碼	00
開課班級	四技企管二甲
開課教師	陳能治
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 1 2 教室 S315
必選修	必修
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能深入、立體認識台灣歷史，並跳脫傳統敘史框架，得能應用歷史於生活。 2. 統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢(C3)。 3. 建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀的、人文素養的公民 (C2)。 4. 能理解臺灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力(I4)
課程大綱	<p>(各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色) 2.交通變遷下的台灣 3.全球經濟網路中的台灣 4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感 5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治 6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等 7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾 8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望 9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民 10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教 11.殖民與被殖民經驗 12.原住民問題 13.台灣的未來：知識經濟…等
英文大綱	無
教學方式	課堂教授,分組討論,專題演講,實地參訪,
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),

指定用書	自編講義
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《台灣歷史圖說》，周婉窈著，台北：聯經，2009。 2. 《認識台灣歷史》，吳密察著，台北：新自然主義，2005。 3. 《台灣歷史奇幻小說》，王家祥，台北：玉山社，2004 4. 《寂寞島嶼》，劉燕芬，茱迪思·夏朗斯基，台北：大塊文化，2011。 5. 《台灣的生態系》，李培芬，台北：遠足文化，2008。 6. 《一條河的生命史》，康原著，台北：常民文化，1996 7. 《愛爾蘭史－詩人與歌者的國度》，台北：三民，2009。 8. 《德國史-中歐強權的起伏》，周惠民，台北：三民，2009。 9. 《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐著，台北：晨星。 10. 《思考原住民》，浦忠成，台北：前衛。 11. 《美麗的稻穗》，莫那能著，台北：晨星。 12. 《冷海情深》，夏曼藍波安著，台北：聯經。 13. 《賽德克·巴萊》，嚴云農著(小說)，台北：icon，2004年。 14. 《最後的獵人》，田雅各，台北：晨星。 15. 《西雅圖酋長的談話》，唐諾編，台北：貓頭鷹。 16. 《島民·風俗·畫》，蕭瓊瑞，台北：東大，2007。 17. 《遇見三百年前的臺灣》，郁永河原著(1697)，台北：圓神。 18. 《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005. 19. 《福爾摩沙如何變成臺灣府》，歐陽泰著，台北：遠流。 20. 《倒風內海》，王家祥著，台北：玉山社，1997。 21. 《發現老台灣》，畢其林原著，陳逸君譯，台原。 22. 《台灣史上第一大博覽會》，程佳惠，台北：遠流，2004。 23. 《台灣美術史綱》，蕭瓊瑞等，台北：藝術家，2009。。 24. 《雙鄉記》，楊威理，陳映真譯，台北：人間。 25. 〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。 26. 《鄭清文短篇小說全集－三腳馬》，鄭清文，台北：麥田，1998。 27. 《大江大海——1949》，龍應台著，台北：天下文化。 28. 《推銷台灣》，蔡明燁，任格雷原著。台北：揚智。 29. 《你拿什麼定義自己？組織大師韓第的生命故事》，韓第，台北；天下文化。 30. 《阿宅，你已經死了！》，岡田斗司夫著，台北：時報。 31. 《小導演失業日記》，魏德聖，台北：時報，2008。
先修科目	無
教學資源	My 數位學習，多媒體放映設備
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習狀況及缺曠列入成績評量 2.本教學大綱得視教學需要調整之。

全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	