

# 南台科技大學 100 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	國文(一)(B)
課程編碼	01D1060J
系所代碼	00
開課班級	四技企管一甲 四技企管一乙
開課教師	熊仙如
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 S314
必選修	管制必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具備中文閱讀與寫作的基本知能。(A1)</li> <li>2.具備人文藝術的基本素養。(A2)</li> <li>3.提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。(A5)</li> <li>4.具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。(D1)</li> <li>5.能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。(G1、G5)</li> <li>6.能具備人文藝術涵養，並參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。(I1、I2)</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.閱讀的功能與樂趣</li> <li>3.書寫與表達基本原理</li> <li>4.中文各項文類評析</li> <li>5.文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6.實用文書基本能力</li> <li>7.聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>
英文大綱	無
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,專題演講,實務操作,
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	大學中文停看聽
參考書籍	文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流

	<p>心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉·高柏 譯者：韓良 心靈工坊</p> <p>狂野寫作 娜姐莉·高柏 譯者：韓良憶 心靈工坊</p> <p>寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局</p> <p>創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞·卡麥隆 譯者：鍾清瑜 橡樹林</p> <p>我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 譯者：廖建容 商周出版</p> <p>在那湧動的潮音中—教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化</p> <p>感官的獨奏與越界—打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書書名 作者 出版社</p> <p>97 年散文選 周芬伶 主編 九歌出版社</p> <p>96 年散文選 林文義 主編 九歌出版社</p> <p>中文閱讀與表達 傅榮珂 五南圖書公司</p> <p>不單單是爸爸—風雨中的生命書寫 十一位爸爸與一位女兒 張老師文化</p> <p>成大中文寫作診斷書</p> <p>(成語篇) 王偉勇 主編 里仁書局</p> <p>超級寫作高手 張景雲 有名堂文化館</p> <p>我為何寫作 Why I Write 喬治·歐威爾譯者：張弘瑜 五南</p> <p>學校沒有教的寫作力 謝鍾琪/編著 風信子文化</p> <p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊</p> <p>就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版</p> <p>金字塔原理 II：培養思考、 寫作能力之自主訓練寶典 芭芭拉·明托 經濟新潮社</p> <p>文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌</p>
先修科目	無
教學資源	專屬教學網頁，MY 學習平台
注意事項	<p>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>2.本課程重閱讀與書寫，上學期以探索自我、生命書寫為主。</p>
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	