

## 南台科技大學 99 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	文學與生活
課程編碼	1LN00102
系所代碼	13
開課班級	夜四技餐旅三甲
開課教師	許雅貴
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 11 12 教室 T0109
必選修	必修
課程概述	<p>文學的起源來自於生活，文學的內容在於反映生活。文學創作者在生活中深入觀察、理解並感受，將其所觀所感形諸文字、鑄成意象，建構一個更真實的存在，在其揭示深刻的生活本質之際，對現實生活即是一種超越與提昇。龍應台曾以「白楊樹的湖中倒影」來比喻文學，說明文學的功能就是「使看不見的東西被看見」。(龍應台《百年思索序》) 當今，在「淺碟」文化的氛圍下，人們面對資訊與生活總是快速解讀、盡情消費，懶得多元思考，更無從體會抽象的美感經驗。「文學與生活」的課程即是透過文本的閱讀，以「專題式」的討論方式，拓展我們的心靈視野，讓我們在面對現實生活時能有更深的感動和更廣的省思。</p> <p>「文學與生活」所包涵的內容很難加以明確定義，本課程主要是從具體的食、衣、住、行開始，延展至人際情感、自然情懷，乃至於生活省思與美感經驗等抽象思維，其討論焦點盡量與當代盛行的文學議題結合，以呈現當今文學書寫的多樣性。</p> <p>。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.增進閱讀視野，培養學生閱讀文本的能力。</li> <li>2.激發同學探索的動力，學習對某議題進行討論分析並能適切表達。</li> <li>3.藉著文學作品的欣賞，拓展美感經驗，增進人文關懷。</li> <li>4.透過文本觀照生活，進而豐富心靈、深化思想。</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論</li> <li>2.生活物語</li> <li>3.飲食真味</li> <li>4.旅行紀事</li> <li>5.人際情感</li> <li>6.自然情懷</li> <li>7.生活百態</li> <li>8.生活省思</li> <li>9.生活美學</li> </ol>

	10.總結與回饋 備註：本課綱依教師實際授課需要、特色、重點修正調整。
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,
評量方法	自行設計測驗,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	
參考書籍	<p>李慕如《文學與人生》，台北：五南書局，2004。</p> <p>李辰冬《文學與生活》，台北：水牛圖書，1987。</p> <p>朱壽桐《文學與人生》，台北：揚智文化，2004。</p> <p>劉城淮編：《先秦寓言大全》，長沙：岳麓書社，1993</p> <p>龍應台《目送》，台北：時報文化，2008。</p> <p>李家同《讓高牆倒下吧》，台北：聯經出版，2000。</p> <p>李家同《陌生人》，台北：聯經出版，1998。</p> <p>痞子蔡《第一次的親密接觸》，台北：紅色文化，1998。</p> <p>余秋雨《文化苦旅》，台北；爾雅，1992。</p> <p>米奇·艾爾邦《最後十四堂星期二的課》，台北，大塊文化，2006。</p> <p>米奇·艾爾邦《在天堂遇見的五個人》，台北，大塊文化，2004。</p>
先修科目	無
教學資源	
注意事項	上課教材為老師自編
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	