

## 南台科技大學 99 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	後製影視設計
課程編碼	F0D33902
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳二乙
開課教師	陸彥誠
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 7 8 9 教室 L509
必選修	選修
課程概述	本課程為影片後製作之整合製作課程，課程內容包含後製作中各項特效設計、字幕運用、動畫合成、音樂聲效製作、光碟及網路視訊格式製作等設計技巧與創作概念之養成。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.對影片後製作之整理流程、觀念、技術、及設備有一全盤之了解。</li> <li>2.熟練操作數位特效合成軟體，並能完成所有影片後製工作。</li> <li>3.了解影片設計的價值及合適性，並能創作出新的影片效果。</li> <li>4.培養影片製作視覺效果整體考量的能力。</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片後製的流程與工作</li> <li>2.轉場及特效的類別、功能與目的</li> <li>3.合成原理與設計</li> <li>4.After Effect 的功能及使用介紹</li> <li>5.AE 的特效使用</li> <li>6.AE 的字幕製作介紹</li> <li>7.AE 3D 效果的設計</li> <li>8.AE 中聲音的處理</li> <li>9.AE 與動畫的結合</li> <li>10.Smart Sound 的聲音製作與編輯</li> <li>11.Audition 的聲音製作</li> <li>12.音效的使用與製作</li> <li>13.影片輸出設定與格式轉換</li> <li>14.串流媒體與通訊視訊的製作</li> <li>15.期末報告</li> <li>16.期末作品評審</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Introduction to Video Post-production</li> <li>2. Visual Effects.</li> <li>3. Design of Video Effects.</li> </ol>

	<p>4. Introduction to After Effects.</p> <p>5.Adding Transition and Effects</p> <p>6.Chroma Keys &amp; Luma Key</p> <p>7.Color Depth &amp; Alpha Channel</p> <p>8.Title Design</p> <p>9.Audio Editing</p> <p>10.Introduction to Smart Sound</p> <p>11.Audio Effects</p> <p>12.Using Adobe Audition</p> <p>13.Video Formats</p> <p>14.Video streaming</p> <p>15.Digitization, Coding, and Compression</p> <p>16 Final project evaluations.</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	<p>基礎影視製作</p> <p>剪輯原理與實務</p>
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	