

南台科技大學 99 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	後製影視設計
課程編碼	F0D33902
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳二乙
開課教師	陸彥誠
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 7 8 9 教室 L509
必選修	選修
課程概述	本課程為影片後製作之整合製作課程，課程內容包含後製作中各項特效設計、字幕運用、動畫合成、音樂聲效製作、光碟及網路視訊格式製作等設計技巧與創作概念之養成。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.對影片後製作之整理流程、觀念、技術、及設備有一全盤之了解。 2.熟練操作數位特效合成軟體，並能完成所有影片後製工作。 3.了解影片設計的價值及合適性，並能創作出新的影片效果。 4.培養影片製作視覺效果整體考量的能力。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.影片後製的流程與工作 2.轉場及特效的類別、功能與目的 3.合成原理與設計 4.After Effect 的功能及使用介紹 5.AE 的特效使用 6.AE 的字幕製作介紹 7.AE 3D 效果的設計 8.AE 中聲音的處理 9.AE 與動畫的結合 10.Smart Sound 的聲音製作與編輯 11.Audition 的聲音製作 12.音效的使用與製作 13.影片輸出設定與格式轉換 14.串流媒體與通訊視訊的製作 15.期末報告 16.期末作品評審
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.Introduction to Video Post-production 2. Visual Effects. 3. Design of Video Effects.

	<p>4. Introduction to After Effects.</p> <p>5.Adding Transition and Effects</p> <p>6.Chroma Keys & Luma Key</p> <p>7.Color Depth & Alpha Channel</p> <p>8.Title Design</p> <p>9.Audio Editing</p> <p>10.Introduction to Smart Sound</p> <p>11.Audio Effects</p> <p>12.Using Adobe Audition</p> <p>13.Video Formats</p> <p>14.Video streaming</p> <p>15.Digitization, Coding, and Compression</p> <p>16 Final project evaluations.</p>
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	<p>基礎影視製作</p> <p>剪輯原理與實務</p>
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	