

# 南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞(A6)
課程編碼	1LD0050J
系所代碼	13
開課班級	藝術美學類
開課教師	陳雯宜
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 1 2 教室 N207
必選修	自選必修
課程概述	本學期課程以通識中心「藝術與生活」課程大綱為範圍，擬深入探討不同藝術領域如何結合，又如何被應用的實例，並鼓勵同學自行創作展演。
課程目標	大學通識教育藝術課程的核心精神在於培養學生的文化素養、宏觀視野、分析思辨能力以及終身學習成長的動力。因此本課程的目標在於培養學生具備基本的中西方藝術知識與鑑賞能力，激發學生關心人文藝術議題與參與藝術活動的興趣，進而達到藝術生活化、生活藝術化之目標。
課程大綱	<p>以八大藝術為主，約分為幾類介紹：</p> <p>一、建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析</p> <p>二、音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等)</p> <p>三、舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等)</p> <p>四、戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析</p> <p>五、繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析</p> <p>六、動畫類：從繪本、漫畫到動畫</p> <p>七、電影類：各國電影賞析</p>
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實地參訪,
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	教師自編講義
參考書籍	<p>蔣勳，《藝術概論》，台北：東華書局，2004。</p> <p>張心龍，《由名畫瞭解藝術史》，台北：雄獅美術，1998。</p> <p>吳錦發等，《當代文化視野中的朱銘》，台北：文建會，2005。</p> <p>M.C.Escher, 《The Graphic Work》, Koln：Benedikt Taschen, 1992.</p> <p>李乾朗，《台灣建築閱覽》，台北：玉山社，1996。</p> <p>張夷 等編著，《音樂劇魅影》，台北：明天國際，2006。</p>

先修科目	無
教學資源	1、採用影片等教材 2、採互動式教學，如 Bb 教學平台、email 等，進行研習與討論
注意事項	凡被我當掉再次修課者，每堂必點名，且期中、期末考改考卷時特別嚴格。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	