

南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	2D 美術軟體應用
課程編碼	K0D32402
系所代碼	0K
開課班級	四技多樂一乙
開課教師	梁佳美
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 4 5 6 教室 T0708
必選修	選修
課程概述	透過案例的操作與新設計作品的創作，學生學習時很容易上手，藉助軟體功能的強化，學生可以在相當短的時間看到其創作成效。
課程目標	本課程主要是真對，2D 平面視覺影像的處理與設計能力，進行軟體上的輔助教學與能力培養。本課程依照學期將其分成兩個階段教授視覺影像處理軟體，分別是前半學期教授「影像處理 (Photoshop)」，後半學期則將各種實例作品導入。
課程大綱	<p>Chapter 1 分辨影像元素的好壞 (第一週)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>觀念的建立：像素、解析度與影像尺寸 <input type="checkbox"/>點陣式與向量式影像 <input type="checkbox"/>各種色彩模式所代表的意義與色域 <input type="checkbox"/>數位影像的檔案格式 <p>Chapter 2 Photoshop 的工作環境介紹 (第二週)</p> <p>Chapter 3 影像範圍的選取與儲存 (第二週)</p> <p>Chapter 4 影像編輯與拼貼 (第二週)</p> <p>Chapter 5 色彩處理技術 (第三週)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>色階與對比的處理 <input type="checkbox"/>影像色彩控制 <input type="checkbox"/>特殊色階效果 <input type="checkbox"/>高動態範圍 (HDR) 影像 <p>Chapter 6 如何讓影像與色彩設定更為專業 (第四週)</p> <p>Chapter 7 影像合成技術／圖層的運用 (第五週)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>圖層的操作與編輯 <input type="checkbox"/>管理圖層 <input type="checkbox"/>圖層遮色片 <input type="checkbox"/>向量圖遮色片 <input type="checkbox"/>剪裁遮色片

	<input type="checkbox"/> 圖層構圖與合併圖層 Chapter 8 繪圖工具介紹與操作實務（第六週） Chapter 9 修圖工具介紹與操作實務（第七週） 學期作業（一）（第八週） Chapter 10 向量圖形的繪製與編修（第九週） <input type="checkbox"/> 路徑面版與工具 <input type="checkbox"/> 路徑繪製與編輯 <input type="checkbox"/> 繪製與編修幾何圖形 <input type="checkbox"/> 去背功能 Chapter 11 影像文字的設計（第九週） Chapter 12 3D 物件的處理（第十週） <input type="checkbox"/> 3D 圖層與 3D 工具 <input type="checkbox"/> 從 Photoshop 建立 3D 物件 <input type="checkbox"/> 3D 場景、網紋、材質、光源設定 <input type="checkbox"/> 編輯 3D 物件 <input type="checkbox"/> 組合 3D 物件與輸出 Chapter 13 動畫（第十一至十二週）教學與實務操作 <input type="checkbox"/> 製作時間軸動畫 <input type="checkbox"/> 編輯時間軸動畫 <input type="checkbox"/> 製作影格動畫 <input type="checkbox"/> 編輯影格動畫 <input type="checkbox"/> 製作 3D 動畫與儲存 3D 動畫（第十二週） Chapter 14 自動作業與影像輸出（第十三週） <input type="checkbox"/> 自動執行批次作業 <input type="checkbox"/> 使用軟體進行全景影像建立 <input type="checkbox"/> 使用 Bridge 組織與管理影像 <input type="checkbox"/> 使用 Camera Raw 處理影像 <input type="checkbox"/> 影像輸出與列印 Chapter 15 濾鏡特效的應用（第十四週） Chapter 16 學期作業二（第十五週） Chapter 17 學期作業三（第十六週） Chapter 18 期末考：拆解作品並以同樣的手法再製作品（第十七週）
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實務操作,
評量方法	作業／習題練習,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	Photoshop/Illustrator 影像大玩家
參考書籍	(1)楊馥如、黃昱樟，2008/05，Illustrator / Photoshop 平面設計 DIY，台北：松崗資產管理股份有限公司。 (2)蔡德勒，2009/02，Illustrator CS4 商業視覺設計精粹，台北：松崗資產管理

	股份有限公司。
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	