

南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎繪畫(B)
課程編碼	K0D23204
系所代碼	0K
開課班級	四技多樂一乙
開課教師	陳佩鈺
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 1 2 3 教室 T0704
必選修	管制必修
課程概述	繪畫是一切設計的基礎。在這個以電腦為完稿訴求的年代，靈活運用繪畫及其他設計資源，也成為創造個人風格之其一途徑。本課程架構於繪畫的過程中，培養對周遭事物之敏感度；而對物體的了解，感性的感官聯想，啟發學生在繪畫中思考，運用繪畫能力，創造出自我風格。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.在具有基礎繪畫能力操練上，引導學生從繪畫要素中發揮提升素描的應用，建立專業繪畫能力之應用。 2.能使學生認識素描繪畫融會筆法與理論要點，提昇描繪與審美能力。 3.能使學生應用繪畫能力來表達自己的概念與想法。
課程大綱	<p>課程說明與原則</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課程說明 <p>素描概論(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 漫談與觀念的建立 • 課程進行、媒材、工具說明 • 熟悉畫材 • 取形 <p>素描概論(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 立體感的表現 • 質感的表現 • 構圖的功夫 <p>描繪的認識(一)：對形體描繪與造型質感操作練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 單元一：蔬菜、水果、魚材質與練習 <p>描繪的認識(二)：對形體描繪與造型質感操作練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 單元二：玻璃、陶器、金屬材質與練習 <p>描繪的認識(三)：對形體描繪與造型質感操作練習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 單元三：紙、木、布、皮革材質與練習

描繪的認識(四)：對形體描繪與造型質感操作練習

- 單元四：毛皮昆蟲材質與練習

描繪的認識(五)：對形體描繪與造型質感操作練習

- 單元五：動物、花、風景材質與練習

期中作業

- 詮釋命題、表現技法為主

期中作業修飾與檢討

- 完整性、美感為主

繳交期中考作業

設計表現技法的意義、應用領域、操作模式與架構

三段式設計表現技法應用於草圖、初稿、精稿

扁蕊鉛筆技法(一)-草圖示範

- 基本筆劃、假字、示範
- 臨摹、技巧應用

扁蕊鉛筆技法(二)-草圖示範

- 持續練習與修正
- 完成命題中的草圖階段創意草圖
- 引導個案發展。
- 從生活記憶與期望裡，開發個人圖像特質。

彩色初稿(一)-草圖示範

- 主要表現工具色鉛筆、廣告顏料
- 輔助表現工具彩色麥克筆、簽字筆、粉彩等
- 引導個案發展、連續發展專題系列的作品

彩色初稿(二)-草圖示範

- 持續練習與修正
- 完成命題中的草圖階段創意草圖
- 個案議題構思與製作、發展系列專題作品

期末作業

- 彩色精稿(一)-精稿示範
- 持續練習與修正
- 逐步完成命題中的精稿階段

彩色精稿(二)

- 持續練習與修正
- 逐步完成命題中的精稿階段

彩色精稿(三)

- 持續練習與修正
- 完成命題中的精稿階段

	<ul style="list-style-type: none"> • 完成與提案檢討 期末作品發表與展示
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	