

# 南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎繪畫(A)
課程編碼	J0D25401
系所代碼	0J
開課班級	四技動畫一甲
開課教師	林巧芳
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	四 2 3 4 教室 T0802
必選修	管制必修
課程概述	<p>基礎繪畫-素描+水彩</p> <p>素描是研究造形美術最根本的訓練方式之一。換言之，就是畫者在平面的物質上，描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練。</p> <p>水彩是一種有彩色的最簡易繪畫媒材,藉此可訓練學生練習有彩色的繪畫能力.</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解素描.水彩的精義。</li> <li>2.熟練素描.水彩的工具與材料。</li> <li>3.培養精確的觀察力與判斷力。</li> <li>4.奠定基礎繪畫的基本技法，以為電腦繪圖之基礎。</li> <li>5.能欣賞並分析素描.水彩作品之優劣。</li> </ol>
課程大綱	<p>週數教學單元教學內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.準備週…………講解本學期授課的內容與評量方式</li> <li>2.素描簡介…………講解素描的定義及作品欣賞</li> <li>3.靜物素描…………工具材料介紹及明暗階段表現法示範</li> <li>4.靜物素描……學生製作及巡視指導</li> <li>5.靜物素描……完成及欣賞評鑑</li> <li>6.石膏素描……老師示範</li> <li>7.石膏素描……學生製作及巡視指導</li> <li>8.石膏素描……完成及欣賞評鑑</li> <li>9.期中考 ………靜物素描（器物）（標準開紙）</li> <li>10.色彩與調色…老師講解、示範</li> <li>11.水彩畫(靜物)……老師講解、示範</li> <li>12.水彩畫(靜物)……學生製作及巡視指導</li> <li>13.水彩畫(靜物)……完成及欣賞評鑑</li> <li>14.水彩畫(風景)……老師講解、示範</li> </ol>

	15.水彩畫(風景)……學生製作及巡視指導 16.水彩畫(風景)……完成及欣賞評鑑 17.期末考……綜合素材(標準開紙) 18.總評……期中、期末作品總評
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實務操作,
評量方法	自行設計測驗,作業/習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	鉛筆畫入門
參考書籍	1.《動物素描畫 2：小動物篇》，大坤書局，2008。 2.Bert Dodson，《素描的訣竅》，上海人民美術出版社，2001。 3.50 FANTASY VEHICLES TO DRAW G PRINT, KEITH THOMPSON. 4.鶴岡孝夫著，《超級素描技法：風景篇》，龍溪，2000。 5.Janet whittle 著，周彥璋校審，《風景速寫》，視傳文化，2004。
先修科目	
教學資源	自製講義、參考書籍、影片資料。
注意事項	本課程著重素描基本功練習，每個星期需演練臨摹作品。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	