

# 南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	基礎繪畫(B)
課程編碼	F0D35804
系所代碼	0F
開課班級	四技資傳一乙
開課教師	邱俊惠
學分	3.0
時數	3
上課節次地點	二 7 8 9 教室 T0802
必選修	管制必修
課程概述	學生經由基礎繪畫的訓練,培養對形體敏銳的觀察力和扎實的表現能力,並結合藝術美學,充分運用在創作與設計。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生了解描繪表現意念的美學知識基礎(知識)</li> <li>2.能具備對造型製作能力及媒材表現的運用技巧(技能)</li> <li>3.能具備圖像製作與設計從業人員之專業態度(態度)</li> <li>4.能了解我國創意開發相關產業發展情形(其他)</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造形語言與掌握技巧</li> <li>2. 線條與輪廓</li> <li>3. 空間的透視概念</li> <li>4. 光線、明暗、陰影和體積關係</li> <li>5. 空間和質量</li> <li>6. 質感和筆觸的表現-1</li> <li>7. 質感和筆觸的表現-2</li> <li>8. 靜物描繪 1</li> <li>9. 靜物描繪 2</li> <li>10. 設計美學的構圖觀念</li> <li>11. 形的聯想</li> <li>12. 綜合媒材創作</li> </ol>
英文大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shape Language with Master Skill.</li> <li>2. Line and Outline.</li> <li>3. The Concept of Spatial Perspective.</li> <li>4. Lighting and Shading Skills for Volume Creation.</li> <li>5. Space for Mass.</li> <li>6. Texture with Brushwork.</li> <li>7. Texture with Brushwork.</li> <li>8. Still Life Drawing I.</li> </ol>

	9. Still Life Drawing II. 10. Composition for Design Aesthetics. 11. To associate with Shape in Thinking. 12. Mixed-Media Creation.
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實務操作,
評量方法	作業/習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	
參考書籍	1.設計繪畫 ISBN:9572135392 蔡明勳 全華 2.現代素描教與學 ISBN:9574740552 王公澤 雄獅圖書 3.歐美現代美術 ISBN: 9579500754 何政廣 藝術家出版社
先修科目	
教學資源	鉛筆、炭筆、軟橡皮、四開素描本
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	