

# 南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	藝術美學
課程編碼	01N0390C
系所代碼	00
開課班級	夜四技電商四甲
開課教師	陳姿光
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 11 12 教室 T0111
必選修	必修
課程概述	本課程著重在引導學生欣賞藝術作品，並論述幾個藝術類別的表現手法，流派及重要藝術家的作品。類型包括西方美術，台灣美術，公共藝術，戲劇與音樂劇
課程目標	通識教育的藝術課程在於提昇學生的文化涵養與美感認知，並教導學生人文藝術的重要性，因此本課程除提高同學對藝術欣賞的興趣為主要目標外，並期許在不同的藝術範疇中，學生能有較深入的認識。
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪畫： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 平面藝術基本理論--從線條到畫面空間看作品形式的呈現</li> <li>b. 西方繪畫之發展、特質與畫作賞析： 從文藝復興時期之達文西、米開朗基羅到當代巴塞利茲、李希特..</li> <li>c. 台灣繪畫之發展、特質與畫作賞析： 從日據時代台灣美術家陳澄波等到當代台灣藝術家的作品</li> </ol> </li> <li>2. 戲劇： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 戲劇之結構、故事、情節、衝突</li> <li>b. 台灣著名舞台劇劇團作品欣賞： 表演工作坊</li> </ol> </li> <li>3. 音樂劇的發展與欣賞--音樂劇與歌劇的差異</li> <li>4. 公共藝術： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 公共藝術的定義 發展與重要性</li> <li>b. 台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹</li> </ol> </li> </ol>
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實地參訪,
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	
參考書籍	每週隨堂展示，詳細目錄請見教學平台。
先修科目	無
教學資源	多媒體視聽器材、教學平台（Blackboard）
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想要輕鬆獲得學分者請勿隨修。</li> <li>2. 每節課必點名，遲到十至二十分鐘以內記遲到，二十分鐘以上記缺席。</li> </ol>

	3.曠課（未向學校請假）六節以上，或者缺席（包含有請假）十二節以上者，學期成績一律不及格。 4.實地參訪未到者，學期成績一律不及格。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	