

# 南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

|        |  |
|--------|--|
| 課程名稱   | 應用文學   |
| 課程編碼   | 01N01502   |
| 系所代碼   | 00   |
| 開課班級   | 夜四技自控四乙  |
| 開課教師   | 陳鎮亞  |
| 學分     | 2.0  |
| 時數     | 2  |
| 上課節次地點 | 二 13 14 教室 K310  |
| 必選修    | 必修   |
| 課程概述   | 本課程包括四個層面：(一)講授文章寫作之基本原理(二)講授文章結構(三)講授應用文之性質與格式(四)訓練學生文章習作。  |
| 課程目標   | 一、 改正學生常見的語病<br>二、 加強學生文章組織的能力<br>三、 加強學生語文表達能力<br>四、 使學生具備寫作應用文之能力  |
| 課程大綱   | 一、 認識語病<br>二、 語病訂正<br>三、 文章寫作原理討論<br>四、 文章結構討論<br>五、 文章習作<br>六、 應用文講授<br>七、 應用文習作  |
| 英文大綱   |  |
| 教學方式   | 課堂教授,分組討論,口頭報告,  |
| 評量方法   | 自行設計測驗,作業／習題練習,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),   |
| 指定用書   | 自編講義   |
| 參考書籍   | 1. 實用中文寫作學(正、續、三編)/張高評，台北：里仁<br>2. 現代應用文/呂天行著，台北：巨流，85.4<br>3. 應用文/張仁青，台北：文史哲，73.5，增訂十五版<br>4. 應用文/謝金美，高雄：麗文，93.9<br>5. 創意與非創意表達/林保淳等，台北：里仁，2008.8<br>6. 修辭學/黃慶萱，台北：三民，2004.3，增訂三版 |
| 先修科目   |  |
| 教學資源   | 1. 單元進行時，同學應多利用教學網頁，了解課程進度，掌握教學重點。   |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <p>2.如何進入教學網頁？從首頁&gt;本校學生入口&gt;教務資訊&gt;網路教學(新)進入課程單元。</p> <p>3.如何操作？從教務資訊&gt;網路教學(online)了解操作方法。</p>                              |
| <b>注意事項</b>   | <p>1.本課程著重於對本國語文的認識、了解與應用。</p> <p>2.學習要訣在於掌握各單元主旨、語詞、段落大意及聯絡照應的融會貫通，課前預習、到圖書館查閱相關資料，上課時認真聽講、做筆記以及課後預習、練習都非常重要，可以快速提昇對本國語文的理解。</p> |
| <b>全程外語授課</b> | 0   |
| <b>授課語言 1</b> | 華語  |
| <b>授課語言 2</b> |   |
| <b>輔導考照 1</b> |   |
| <b>輔導考照 2</b> |   |