

南台科技大學 99 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	國文(一)
課程編碼	01D1060H
系所代碼	00
開課班級	四技車輛一乙
開課教師	陳鎮亞
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 56 教室 R302
必選修	必修
課程概述	本課程以文類(散文、詩賦詞曲、小說戲劇)教學為主軸，兼顧古典與現代，並依時代先後順序，引導學生閱讀、研析各文類之名篇選文。選文之主題所涵蓋的層面相當完整，不但兼具思想、情意的廣度與深度，亦考慮學生的程度與接受能力。此外，教師亦可補充「應用文」之講授。
課程目標	<p>一、 藉由對各類經典選文的閱讀、思考，提升學生之視野，開闊其胸襟。</p> <p>二、 藉由對文章結構、敘述佈局、修辭技巧的解析，加強學生多面向的語文能力。</p> <p>三、 營造討論的機會與環境，訓練學生參與討論的能力。</p> <p>四、 訓練應用文之寫作。</p>
課程大綱	<p>一、 古典散文講授</p> <p>二、 現代散文講授</p> <p>三、 古典詩歌講授</p> <p>四、 現代詩歌講授</p> <p>五、 古典小說講授</p> <p>六、 現代小說講授</p> <p>七、 古典戲劇講授</p> <p>八、 現代戲劇講授</p> <p>九、 應用文講授</p>
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	大學中文停看聽
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實用中文講義/張高評主編，台北：東大，2008.6 2. 研究的必修課/林育珊譯，台北：寂天，2008.12 3. 文學論文寫作講義/羅敬之著，台北：里仁，90 年 10 月

	4. 簡報王/博碩文化譯，台北：博碩文化，2005.11 5. 大學國文魔法書/大學國文教材編輯室，台北：聯經，96 年 8 月 6. 現代應用文/呂天行著，台北：巨流，1996.04 7. 實用中文寫作學/張高評主編，台北：里仁 2006.3
先修科目	無
教學資源	1.單元進行時，同學應多利用教學網頁，了解課程進度，掌握教學重點。 2.如何進入教學網頁？從首頁>本校學生入口>教務資訊>網路教學(新)進入課程 單元。 3.如何操作？從教務資訊>網路教學(online)了解操作方法。
注意事項	1.本課程著重於對本國語文的認識、了解與應用。 2.學習要訣在於掌握各單元主旨、語詞、段落大意及聯絡照應的融會貫通，課前 預習、到圖書館查閱相關資料，上課時認真聽講、做筆記以及課後預習、練 習 都非常重要，可以快速提昇對本國語文的理解。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	