

南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	哲學與人生-關懷社會弱勢之認知與實踐
課程編碼	1LD02001
系所代碼	13
開課班級	哲學思維類
開課教師	方中士
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 5 6 教室 T0105
必選修	自選必修
課程概述	本課程以科技大學學生共同的人生問題為起點。從這裡出發，目的在於拉近哲學和人生問題的距離。同時，我們採專題的方式，將同學在學校及畢業後最可能面對的人生情境融入其中。在人生所可能面臨的問題中，哲學這門古老的學問仍能發揮「指點」人生的功能。
課程目標	從同學們有限人生經驗中所會面臨的人生問題探討起，將同學們帶入可互相對話的具體脈絡之中。相較於同學們每天在網路中 MSN 中的對話，我們的方式較像蘇格 拉底式的對話方式。蘇格拉底曾說：「未經檢視的人生是不值得活的」，未曾反省過的人生常會不知生活的目的和意義在那裡，特別在遇到一些人生的瓶頸時會顯得 更加驚慌失措。把同學們帶入這些問題中，目的在於「催生」同學自己的觀點，找到專屬自己的生命意義。
課程大綱	<p>中文課程單元主題 (Chinese Units Topic) :</p> <p>一、認識你自己</p> <p>一、生命的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.湯瑪斯·內格爾 (Thomas Nagel) 著,《哲學入門九堂課》,台北:究竟出版社,2002。 2.林麗珊著,《人生哲學》,台北:三民書局,1998. 3.柯萊恩 (Stefan Klein) 著,《不斷幸福論》,台北:大塊文化,2004. 4.賴利·寇克倫 (Larry Cochran) 著,《敘事取向的生涯諮商》,台北:張老師文化,2006. 5.電影「海上鋼琴師」(中藝出版)、紀錄片「快樂的力量」(Discovery 出版)、「人體世界」(BBC 出版) <p>二、自我、人性與意志</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.湯瑪斯·內格爾(Thomas Nagel)著,《哲學入門九堂課》,台北:究竟出版社,2002。 2.亞里斯多德 (Aristotle) 著,《倫理學》,台北:知書房,2001. 3.愛德華·威爾森 (Edward Osborne Wilson) 著,《論人性》,台北:時報出版

社，2002.

4.尼采著，《查拉斯特拉如是說》，台北：志文出版社，1983.

5.叔本華著，《意志與表象的世界》，台北：志文出版社，1990.

6.電影「駭客任務」(美商華納)、「攻殼機動隊」(齊威)

三、 哲學是什麼

1.艾倫·狄波頓 (Alan de Boton)，《哲學的慰藉》，台北：究竟出版社，2001.

2.喬斯坦·賈德著，《蘇菲的世界》，台北：智庫文化，1995.

3.麥欽納力 (P. K. McInerney) 著，《哲學概論》，台北：桂冠出版社，1996。

4.庫比 (Irving M. Copi) 著，《邏輯概論》，台北：幼獅文化，1972.

5.陳瑞麟著，《邏輯與思考》，台北：學富出版社，2003.

6.電影「蘇菲的世界」

四、 生與死的議題

1.凱博文著，《談痛說痛——人類的受苦經驗與痊癒之道》，台北：桂冠出版社，1994.

2.波伊曼著，《生與死——現代道德困境的挑戰》，台北：桂冠出版社，1995.

3.波伊曼編著，《今生今世——生命的神聖、品質和意義》，台北：桂冠出版社，1997.

4.波伊曼編著，《解構死亡——死亡、自殺、安樂死與死刑的剖析》，台北：桂冠出版社，1997.

5.電影「心靈病房」(HBO)、影集「急診室的春天」、「六呎風雲」(美商華納)、紀錄片「超級人類」(BBC)、日劇「白色巨塔」、「一公升的眼淚」。

二、 面對外在現實

一、 自利與利他

1.弗郎克納 (Williams K. Frankena) 著，《倫理學》，台北：五南出版社，1990.

2.林火旺著，《倫理學》，台北：五南出版社，2000.

3.霍布斯 (Hobbes) 著，《利維坦》，台北：商務書局，2002.

4.列敏 (Andrew Levine) 著，《打開政治哲學的門窗》，台北：五南出版社，2004.

5.鍾丁茂著，《環境倫理思想評析》，台北：皇家圖書出版社，1999.

6.電影「蒼蠅王」、「辛德勒的名單」，紀錄片「奇蹟背後」(公視)。

二、 自由議題

1.莊子、彌爾、柏林、梁啟超等著，《論自由》，香港：商務出版社，2005.

2.康德著，《道德形上學底基礎》，台北：聯經出版社，1990.

3.張明貴著，《自由論——西方自由主義的發展》，台北：台灣書店，1998.

4.羅洛·梅著，《自由與命運》，台北，立緒出版社，2001.

5.葛拉姆 (Gordon Graham) 著，《當代社會哲學》，台北：桂冠出版社，1995.

	<p>6.加爾布雷斯 (John Kenneth Galbraith) 著,《權力的剖析》,台北:時報文化,1992.</p> <p>7.幾米著,《微笑的魚》,台北:大塊文化,2003.</p> <p>8.電影「刺激 1995」、「飛越杜鵑窩」,動畫「微笑的魚」</p> <p>三、愛與兩性議題</p> <p>1.顧燕翎主編,《女性主義——理論與流派》,台北:女書文化,1999.</p> <p>2.羅蘭·巴特著,《戀人絮語》,台北:桂冠出版社,1990.</p> <p>3.阿姆斯壯 (John Armstrong) 著,《愛情的條件——親密關係哲學》,台北:麥田出版社,198.</p> <p>4.艾倫·狄波頓著,《我談的那場戀愛》,台北:先覺出版社,2001.</p> <p>5.電影「當哈利碰上莎利」、「愛在心裡只難開」、「愛是你愛是我」,影集「慾望城市」(HBO)</p> <p>6.台灣性別平等教育協會 http://tgeeay2002.xxking.com/resource.htm(該網站分門別類整理了許多相關的參加用書,極具參考價值)</p> <p>四、藝術與宗教議題</p> <p>1.希克 (John Hick) 著,《宗教哲學》,台北:三民書局,1972.</p> <p>2.夏曼 (Arvind Sharma) 著,《宗教哲學——佛教的觀點》,台北:立緒出版社,2006.</p> <p>3.楊惠南著,《佛教思想發展史論》,台北:東大圖書,1993.</p> <p>4.杜普蕾 (Louis Dupre) 著,《人的宗教向度》,台北:立緒出版社,2006.</p> <p>5.詹姆斯 (Williams James) 著,《宗教經驗之種種》,台北:立緒出版社,2001.</p> <p>6.朱光潛著,《談美》,台北:名田出版社,2003.</p> <p>7.朱光潛著,《文藝心理學》,台北:漢湘文化,2003.</p> <p>8.劉昌元著,《西方美學導論》,台北:聯經出版社,1986.</p> <p>9.簡政珍著,《電影閱讀美學》,台北:書林出版社,2006.</p> <p>10.藝術部份多媒體:電影「揮灑烈愛」、「波拉克和他的情人」,紀錄片「藝術述梵谷」、「藝術精選」(I、II、III)(BBC)</p> <p>11.宗教部份多媒體:電影「少女貞德」、本土動畫電影「魔法阿媽」</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	

全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	