南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	在地文化探索
課程編碼	02D34901
系所代碼	00
開課班級	通識輔助課程
開課教師	蔡蕙如
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 5 6 教室 T0310
必選修	選修
課程概述	本課程延續九十八學年第一學期優質通識課程的「民間文學與在地文化采風」的課程，是一門「實學」與「實做」的行動導向課程。它結合了「民間文學的觀念」與「在地文化的實地探察」，藉用本校位於台南一地，得天獨厚的文化氛圍，來紀錄逐漸被忘卻的民間文學和保存長輩所留下來文化資產。
課程目標	一、探索民間文學與在地文化的相關意涵。 二、激發走入民間的熱誠，采錄一手資料的動力，並以各種不同的方式記錄。 三、培養觀察現象，探索問題，創意見解的思維能力。
課程大綱	「觀念的建構」方面，建構起學生對民間文學觀念與工作的基本認知，分別介紹不同理論，透過「歌謠、諺語」和「神話、傳說、故事」的內容，來探索其背後所隱藏的文化意涵。「實踐的學習」即配合實地體察的行動導向課程，鎖定「地形地物」類型資料作為采風的重點，並且結合臺南的發展脈絡，以作為在地文化的探查。因此接續 98.1 學期的課程，繼續未探查的場域，將從地名、生活形態及生活信仰三方面著手，涵蓋台南的源起台江內海沿岸的舊地名考查、舊港道的北區域生活形態及府城內神鬼信仰傳說探究。
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,專題演講,實務操作,實地參訪,
評量方法	作業/習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	自編講義
參考書籍	專書 胡萬川,《民間文學的理論與實際》,清華大學出版,新竹,2004.1 胡萬川,《臺灣民間故事類型(含母題索引)》,里仁書局,臺北,2008.11 胡萬川,《民間文學工作手冊》,行政院文化建設委員會,1996.11 陳益源,《民間文化與民間文學》,里仁書局,臺北,1997.10 李獻璋編著,《台灣民間文學集》,台灣文藝協會,台北,1936。(今:龍文出版社,台北,1998.3) 胡萬川、林培雅編,《台南縣民間文學集》,台南縣政府(1-13集) 吳茂成主編,《台江庄社家族故事》,行政院文化建設委員會,2003.11

	<p>黃勁連編註，《臺灣七字仔歌仔簿—金快也跳運河》，台南縣文化局編印，2001.2。</p> <p>黃勁連編註，《臺灣七字仔歌仔簿—鄭國姓開臺灣歌》，台南縣文化局編印，2001.8。</p> <p>林衡道口述，楊鴻博整理，《鯤島探源》，稻田出版社，1997.3</p> <p>行政院文化建設委員會編，《文學講古—鄉鎮的故事》，行政院文化建設委員會，2001.12</p> <p>【俄】弗·雅·普洛普，《故事型態學》，中華書局，上海，2006.11</p> <p>【英】約翰·史都華著，李根芳、周素鳳譯，《文化理論與通俗文化導論》，巨流圖書，2005.8</p> <p>克利福德·格爾茲著，納日碧力戈等譯，《文化的解釋》，上海人民出版社，上海，1999.1</p> <p>【美】阿蘭·鄧迪斯編，陳建憲、彭海斌譯，《世界民俗學》，上海文藝出版社，上海，1999</p> <p>【美】約翰·邁爾斯·弗里著，朝戈金譯，《口頭詩學—帕里洛德理論》，社會科學文獻出版社，北京，2000.8</p> <p>雜誌期刊</p> <p>《臺南有藝術》(第.10.11.13.14.15.16.26.27.30 期)，財團法人台南市文化基金會出版，台南</p> <p>《王城氣度》，(第 8.10.13.21.22 期) 台南市文化基金，台南</p> <p>《臺南歷史散步》，台南市文化資產保護協會，台南，2004.12</p> <p>《長河落日圓—臺南運河八十週年特展圖錄》，台南市文化資產保護協會，台南，2006.11</p> <p>《消失的文化資產》，台南市文化資產保護協會，台南，2008.12</p> <p>《慢食府城》，王浩一，心靈工坊，台北縣，2007.9</p> <p>《在廟口說書》，王浩一，心靈工坊，台北縣，2008.12</p>
先修科目	<ol style="list-style-type: none"> 1.對民間文學及在地文化有高度熱忱興趣。 2.不畏戶外教學的勞頓。
教學資源	<p>使用一般教室上課以大台南的在地文化及流傳民間的民間文學、民俗文化為探察場域。</p> <p>PPT</p>
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.這是一門行動導向的課程，強調「實學」與「實做」。機動性很高，學習的場域很大。因此戶外教學是本課程重要課程核心之一。欲選修這門課程務必參與四次的戶外教學。由於戶外教學時間可能會延至第 7.8 節，希冀欲選修這門課的同學盡量能空出下午的時段。因為我們將隨時出外採訪。 2.基於要戶外教學需外出費用，學校及老師會負擔一些經費，伙伴們也當負

	擔部分的保險基本費用。 3.對民間文學、民俗文化及在地文化有高度熱忱興趣者。 4..不畏戶外教學的勞頓。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	