

南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	創新思考與創新力
課程編碼	02D34701
系所代碼	00
開課班級	通識輔助課程
開課教師	謝水南
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 3 4 教室 N107
必選修	選修
課程概述	學校教育向來偏重邏輯性思考，著重於培育學生的分析、運算、理解、比較等思考能力。相對地，在培育學生探究、想像、發現、創新等思考能力方面明顯不足。後者就是科技時代人類最珍貴的創新力。 培養創新力需先改變思考習慣—注重創新思考能力的培育。
課程目標	1.協助學生瞭解心理學中各種類型的思考方法。 2.協助學生瞭解邏輯思考和創新思考的優缺點。 3.協助學生瞭解創新思考的基本學說。 4.介紹創新思考和創新力的各種培育技巧。 5.創新能力實務--創意物品實作練習和賞析。
課程大綱	一、 學校教育的偏頗現象。 二、 創新思考和邏輯思考的比較。 三、 創新思考、創新能力與創業致富。 四、 創新思考和創新力的學說。 五、 軟性思考與剛性思考。 六、 創新思考技巧練習。 七、 創新力與科技發明。 八、 專利登記與智慧財產權。 九、 創新思考的限制。 十、 創新思考的發展趨勢。
英文大綱	
教學方式	課堂教授,實務操作,書面報告
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,課程參與度(出席率),書面報告
指定用書	創意思考與創新力
參考書籍	毛連塢等著（民 90）。創造力研究。台北：心理。 中川呂彥（民 89）。15 種創造力大開發。台北：商智。 李宏偉譯（Edward de Bono 原著）（民 86）。應用水平思考法（一）（二）。台

	北：桂冠。 李幸紋譯（R. Von Oech 原著）（民 81）。激發創意。台北：天下遠見。 李弘善譯（R. J. Sternberg & L. Spear-Swerling 原著）（民 91）。思考教學（Teaching for Learning）。台北：遠流。 李 明譯（John O' Keeffe 原著）（民 88）。創意 Format。台北：韜略。 江麗美譯（Edward de Bono 原著）（民 85）。六頂思考帽。台北：桂冠。 江靜方譯（民 89）。激發創意腦。台北：世茂出版社。 多湖輝（民 80）。腦力激盪。台北：桂冠。 杜明城譯（M.Csiksentmihalyi 原著）（民 88）。創造力（Creativity）。台北：桂冠。 余阿勳譯（Edward de Bono 原著）（民 70）。水平思考法。台北：大林。 品川嘉也（高橋昌義原著）（民 77）。反常識創意術。台北：遠流。 洪 蘭譯（Robert Sternberg 原著）（民 90）。不同凡想—在一窩蜂文化中開拓創造力。台北：遠流。 陳昭儀等譯（Jane Piroto 原著）（民 84）。瞭解創意人。台北：心理。 陳龍安（民 84）。創造思考教學的理論與實際。台北：心理。 陳龍安（民 80）。創意手冊。台北：台北市立師院創思教育中心。 楊麗文譯（民 ）。快樂的思考法—基礎篇（一）。台北：桂冠。 楊麗文譯（民 ）。快樂的思考法—應用篇（二）。台北：桂冠。 唐潔之譯（民 ）。思考的奧秘—心智的歷程（二）。台北：桂冠。 唐潔之譯（民 ）。思考探奇—心智的歷程（一）。台北：桂冠。 峻 才（民 87）。創造力。台北：國家。 峻 才（民 88）。如何開發無限潛能。台北：國家。 張玉成（民 77）。開發腦中金礦的教學策略。台北：心理。 張 澄譯（Roger Von Oech 原著）（民 79）。突發奇想—創意開發。台北：世茂。 謝水南（民 93）。思考放輕鬆：實用彈性思考法。台北：心理。
先修科目	無
教學資源	教育部創意思考教學白皮書和相關網頁；國內外創意競賽相關網頁；教學者自行蒐集之創意設計實物和照片；電腦和投影設備。
注意事項	本科目屬於思考心理學之領域，非指導創造發明之實務課程。 本科目之期中考和期末考採紙筆測驗方式。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	