

南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞
課程編碼	1LN00202
系所代碼	13
開課班級	夜四技財金二甲
開課教師	林鴻濱
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 13 14 教室 N201
必選修	必修
課程概述	本學期課程以通識中心「藝術與生活」課程大綱為範圍，擬深入探討不同藝術領域如何結合，又如何被應用的實例，並鼓勵同學自行創作展演。
課程目標	大學通識教育藝術課程的核心精神在於培養學生的文化素養、宏觀視野、分析思辨能力以及終身學習成長的動力。因此本課程的目標在於培養學生具備基本的中西方藝術知識與鑑賞能力，激發學生關心人文藝術議題與參與藝術活動的興趣，進而達到藝術生活化、生活藝術化之目標。
課程大綱	以八大藝術為主，約分為幾類介紹： 一、建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析 二、音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等) 三、舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等) 四、戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析 五、繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析 六、動畫類：從繪本、漫畫到動畫 七、電影類：各國電影賞析
英文大綱	
教學方式	課堂教授,口頭報告,
評量方法	自行設計測驗,口頭報告,
指定用書	自編講義
參考書籍	1) 藝術概論 (蔣勳著, 東華出版) 2) 藝術與視覺心理學 (R. Arnheim 著, 李長俊譯, 雄獅出版) 3) 西洋藝術史 (H.W. Janson 著, 曾琦、王寶連譯, 幼獅出版) 4) 現代繪畫史 (Herbert Read 著, 李長俊譯, 大陸出版) 5) 二次大戰後的視覺藝術 (Edward Lucie-Smith 著, 李長俊譯, 大陸出版) 6) 藝術與藝術家論 (Kandinsky 著, 吳瑪俐譯, 藝術家出版) 7) 點、線、面 (Kandinsky 著, 吳瑪俐譯, 藝術家出版)

	8) 現代藝術理論 I、II (Herschel B. Chipp 著, 余珊珊譯, 遠流出版) 9) 當代藝術 (Klaus Honnef 著, 李宏 譯, 江蘇美術出版) 10) 台灣美術史研究論集 (蕭瓊瑞 著, 伯亞出版) 11) 台灣美術運動史 (謝里法 著, 藝術家出版) 12) 戲劇的結構 (孫惠柱 著, 書林出版) 13) 戲劇的原理 (姚一葦 著, 書林出版) 14) 解讀電影 (Bruce F. Kawin 著, 遠流出版) 15) 現代劇場藝術 (Edward A. Wright 著, 石光生譯, 書林出版) 16) 歌劇的饗宴 (John Louis Digaetani 著, 潘罡 譯, 萬象出版) 17) 漢寶德談現代建築(漢寶德著, 典藏出版)
先修科目	無
教學資源	幻燈片、電腦、DVD
注意事項	無
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	