

南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	藝術與美學欣賞
課程編碼	1LN00201
系所代碼	13
開課班級	夜四技國企二甲
開課教師	黃潔莉
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	三 11 12 教室 T0111
必選修	必修
課程概述	本學期課程以通識中心「藝術與生活」課程大綱為範圍，擬深入探討不同藝術領域如何結合，又如何被應用的實例，並鼓勵同學自行創作展演。
課程目標	大學通識教育藝術課程的核心精神在於培養學生的文化素養、宏觀視野、分析思辨能力以及終身學習成長的動力。因此本課程的目標在於培養學生具備基本的中西方藝術知識與鑑賞能力，激發學生關心人文藝術議題與參與藝術活動的興趣，進而達到藝術生活化、生活藝術化之目標。
課程大綱	以八大藝術為主，約分為幾類介紹： 一、建築類：中國建築、西洋建築、伊斯蘭建築等賞析 二、音樂類：各類音樂賞析(例如古典樂、爵士樂、搖滾、藍調、重金屬等) 三、舞蹈類：各類舞蹈賞析(例如芭蕾舞、肚皮舞、佛朗明哥舞、踢踏舞、國際標準舞等)或舞團介紹(例如雲門舞集等) 四、戲劇類：舞台劇、音樂劇等賞析 五、繪畫類：中國繪畫、西洋繪畫、日本繪畫等賞析 六、動畫類：從繪本、漫畫到動畫 七、電影類：各國電影賞析
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,
評量方法	自行設計測驗,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	藝術概論
參考書籍	蔣勳著,《藝術概論》,台北:東華書局,1995。 蔣勳著,《天地有大美》,台北:遠流出版社,2005。 余秋雨著,《藝術創造工程》,台北:允晨文化出版社,1990。 葉朗著,《中國美學史》,台北:文津出版社,1996。 朱光潛著,《文藝心理學》,台南:大夏出版社,1991。
先修科目	無

教學資源	電腦、投影機、DVD
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	