

## 南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	藝術美學
課程編碼	01N03905
系所代碼	00
開課班級	夜四技電子四甲 夜四技電子四乙
開課教師	楊燕詒
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 11 12 教室 T0111
必選修	必修
課程概述	本課程著重在引導學生欣賞藝術作品，並論述幾個藝術類別的表現手法，流派及重要藝術家的作品。類型包括西方美術，台灣美術，公共藝術，戲劇與音樂劇
課程目標	通識教育的藝術課程在於提昇學生的文化涵養與美感認知，並教導學生人文藝術的重要性，因此本課程除提高同學對藝術欣賞的興趣為主要目標外，並期許在不同的藝術範疇中，學生能有較深入的認識。
課程大綱	<p>1. 繪畫：</p> <p>a. 平面藝術基本理論--從線條到畫面空間看作品形式的呈現</p> <p>b. 西方繪畫之發展、特質與畫作賞析： 從文藝復興時期之達文西、米開朗基羅到當代巴塞利茲、李希特..</p> <p>c. 台灣繪畫之發展、特質與畫作賞析： 從日據時代台灣美術家陳澄波等到當代台灣藝術家的作品</p> <p>2. 戲劇：</p> <p>a. 戲劇之結構、故事、情節、衝突 b. 台灣著名舞台劇劇團作品欣賞： 表演工作坊</p> <p>3. 音樂劇的發展與欣賞--音樂劇與歌劇的差異</p> <p>4. 公共藝術：</p> <p>a. 公共藝術的定義 發展與重要性</p> <p>b. 台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹</p>
英文大綱	
教學方式	課堂教授,
評量方法	自行設計測驗, 課堂討論, 課程參與度(出席率),
指定用書	教師自編教材
參考書籍	<input type="checkbox"/> *藝術概論，陳瓊花著，三民書局，1995 <input type="checkbox"/> *吳兆琦，藝術概論與賞析 高立 2006 <input type="checkbox"/> *Das grosse Lexikon der Musik, Herder Verlag, 1976 <input type="checkbox"/> *Lexikon der Interpreten klassischer Musik im 20. Jahrhundert, Baerenreiter, 1992

	<input type="checkbox"/> *Konzertfuehrer, Reclam, 1985 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> *Die Geschichte der Malerei, Dumont, 1995 <input type="checkbox"/> *西洋美術史之旅，張心龍著，雄獅美術，1999 <input type="checkbox"/> *文藝復興藝術，R. M. Letts，譯林出版社，2009 <input type="checkbox"/> *音樂劇魅影，張夷等編著，明天國際圖書，2005 <input type="checkbox"/> *Show Time! 音樂劇的九種風情，邱瑗，2006 <input type="checkbox"/> *相聲世界走透透，馮翊綱著，幼獅文化，2000
先修科目	無
教學資源	多媒體、powerpoint、Black Board 教學平台
注意事項	每一堂課均會點名，缺曠記錄依學校規定辦理。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	