

南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	藝術美學
課程編碼	01N03902
系所代碼	00
開課班級	夜四技自控四乙
開課教師	連子儀
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 11 12 教室 K411
必選修	必修
課程概述	本課程著重在引導學生欣賞藝術作品，並論述幾個藝術類別的表現手法，流派及重要藝術家的作品。類型包括西方美術，台灣美術，公共藝術，戲劇與音樂劇
課程目標	通識教育的藝術課程在於提昇學生的文化涵養與美感認知，並教導學生人文藝術的重要性，因此本課程除提高同學對藝術欣賞的興趣為主要目標外，並期許在不同的藝術範疇中，學生能有較深入的認識。
課程大綱	1. 繪畫： a. 平面藝術基本理論--從線條到畫面空間看作品形式的呈現 b. 西方繪畫之發展、特質與畫作賞析： 從文藝復興時期之達文西、米開朗基羅到當代巴塞利茲、李希特.. c. 台灣繪畫之發展、特質與畫作賞析： 從日據時代台灣美術家陳澄波等到當代台灣藝術家的作品 2. 戲劇： a. 戲劇之結構、故事、情節、衝突 b. 台灣著名舞台劇劇團作品欣賞： 表演工作坊 3. 音樂劇的發展與欣賞--音樂劇與歌劇的差異 4. 公共藝術： a. 公共藝術的定義 發展與重要性 b. 台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實務操作,
評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,
指定用書	
參考書籍	1. 陳瓊花。(2009)。《藝術概論》。台北：三民書局。 2. 謝靜如・陳嫻修譯。(2003)。《藝術其實是個動詞》。台北：探索文化。 3. 夏學理、范瓊方等著。(2008)。《文化藝術與心靈管理》。台北：五南。 4. 呂素貞。(2005)。《超越語言的力量：藝術治療在安寧病房的故事》。台北：張老師。

	5. 雨云譯。E.H GOMBRICH 著。(2000)。《藝術的故事》。台北：聯經。 6. 莊靖譯。大衛·柏金斯著。(2008)。《看藝術學思考》。台北：原點出版。 7. 朱惠芬譯。蘿斯·狄更斯著。(2009)。《現代藝術，怎麼一回事？》。台北：城邦。
先修科目	無
教學資源	影片、數位投影等教材、教學網頁(Blackboard)
注意事項	本課程包含藝術實作與體驗，相關的課程注意事項以及分組事宜，將會在第一堂課向同學說明，還請同學務必出席。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	