

南台科技大學 98 學年度第 2 期課程資訊

課程名稱	國文(二)
課程編碼	01D1070Z
系所代碼	00
開課班級	四技自控一乙
開課教師	熊仙如
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	五 1 2 教室 K303
必選修	必修
課程概述	<p>1、本課程著重於對本國文化及本國語文的認識、了解與應用。</p> <p>2、學習要訣在於掌握各篇章主旨、語詞、段落大意及聯絡照應的融會貫通，確實做到課前預習，並經常到圖書館及通識中心圖書室翻查相關資料；上課時認真聽講、做筆記以及課後預習、練習都非常重要，可以快速提昇對本國文化及語文的理解。</p> <p>3、課外閱讀報告，必須分組進行，確實討論。</p>
課程目標	<p>1、傳授本國文化，引導時代思想，激發研究精神，培養倫理觀念，涵養文學氣息。</p> <p>2、加強訓練閱讀能力，促進學生之思考、組織及想像力。</p> <p>3、指導學生習作切合題旨、符合時代需求及文理通順的文章。</p> <p>4、增進團隊合作及民主法治之精神。</p> <p>5、強化自我學習及終身學習的能力。</p>
課程大綱	<p>養生主 項羽本紀 梓人傳 超然臺記 日知錄序 丘逢甲傳 別再埋怨媽媽啦 愛生哲學芻議 無關歲月 洛神賦 詞選 元散曲選 白話詩選 感天動地竇娥冤 青番公的故事</p>
英文大綱	
教學方式	課堂教授,分組討論,口頭報告,實務操作,

評量方法	自行設計測驗,作業／習題練習,實作評量,口頭報告,課堂討論,課程參與度(出席率),
指定用書	大學國文選
參考書籍	《大學國文交響曲》台北 聯經 2007 周芬伶主編《九十七年散文選》台北 九歌 2009 顏崑陽《人生因夢而真實－我讀莊子》台北 漢藝色研 1999 舒國治《流浪集－也及走路、喝茶與睡覺》台北 大塊文化 2006 蔣勳《只為一次無憾的春天》台北 圓神 2005 蔣勳《天地有大美》台北 遠流 2006 黃寶蓮《五十六種看世界的方法》台北 聯合文學 2007 黃春明著,《黃春明典藏作品集》。台北 皇冠出版社,2004
先修科目	無
教學資源	BB 網路教學平台、自製教學簡報
注意事項	1.上課應守基本禮儀,遵守時間;食物、手機、自戀鏡....等物請勿於課間使用。 2.分組討論、報告等團體活動應善盡個人職責,切勿抱濫竽充數、得過且過之心,老師評分將因人而異,力求公允。 3.凡作業及報告均嚴禁抄襲或剽竊網路及他人文章,若涉及不實將以零分計算,敬請合作。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	